

IBRAHIM Laïth
8 Villa de Ségur, 75007, Paris
IIC@HOTMAIL.FR

Diplômes

De 23 août 2014 à présent : **Doctorat en littérature française**, Université Paris-Sorbonne, Paris, France.
Titre de thèse : Le roman-mémoires des années 1730-40 en France : La naissance de l'individu.

De 1^e septembre 2016 à présent : **Master II, Sciences du langage** (Recherche fondamentale et appliquée en sciences du langage). Université de Cergy-Pontoise, Cergy, France.

De 29 juin à 10 juillet 2015 : **L'édition scientifique de textes en langues latine et française**, Sorbonne Universités, École d'été en humanités numériques.

2013 : **Master en littérature française** (Représentations du monde : art et littérature), Faculté des lettres et sciences humaines, Université Sidi Mohammad Ben Abdallah, Fès, Maroc.

2010 : **Licence (bac+4), Langues européennes (français et anglais)**, Département des langues européennes, Université de Mutah, Karak, Jordanie.

Publications

- *Utopie et théâtre : d'une idée évasive à la concrétisation effective dans L'Île des esclaves, L'Île de la Raison, La Colonie de Marivaux*, Editions universités européennes, Allemagne, 156 pages, 2013. (ISBN 978-613-1-57236-4).

- « L'espace utopique dans le théâtre de Marivaux », In *Revu Dirassat*, Sciences sociales et humaines, Université de Jordanie, Amman, Jordanie, Volume 42, No. 3. 2015, pp. 1027-1039.

- « Qu'est-ce que l'Utopie ? », In *Revu Dirassat*, Sciences sociales et humaines, Université de Jordanie, Amman, Jordanie, Volume 43, No.1, 2016, pp. 307-317.

- « Figures des paysans dans le roman-mémoires des années 1730-1740 en France », In *ISECS Early Career Seminar*, Edition Champion-Honoré. A paraître.

Conférences et Activités

- ISECS Early Career Seminar in Sofia, 27-30 June 2013. Article présenté : « Figures des paysans dans le roman-mémoires des années 1730 en France ».

- Journée d'études doctorales de l'Université de la Sorbonne, Paris IV. Article présenté : « La naissance de l'individu dans le roman-mémoires des années 1730-40 ».

- The Utopia of Theatre and the Forms of Stage (Re)Construction L'Utopie du théâtre et les formes de la (re)construction scénique International Conference/Conférence internationale Universitatea de Arte din Târgu-Mureş//Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem 19-22 November/novembre 2013. Papier présenté : « Utopie et Théâtre : D'une idée évasive à la concrétisation effective (L'Île des Esclaves, L'Île de la Raison, La Colonie) ».

- Membre de comité d'organisation et participant à la conférence internationale de la littérature comme plateforme d'interaction interculturelle à l'université de Mutah en Jordanie. Article présenté : La représentation de la ville sainte Jérusalem dans "L'An Prochain à Jérusalem" de Jean et Jérôme Tharaud.