



Année universitaire 2016-2017.

Cycle de conférences de séminaire préparé par Patrick Dandrey et Delphine Amstutz

co-organisé sous l'égide du CELLF / UMR 8599
(Séminaire de master 1^{ère} et 2^e année, modules FR 430A S1/2)

Le moi dans tous ses états
Naissance du for intérieur et apories de la subjectivité
en littérature française de la Renaissance aux Lumières

En Sorbonne, salle des Actes, les mardis de 18 à 20h

27 septembre

Conférence d'ouverture

Alain Renaut, (Université Paris-Sorbonne),

Figures du Moi. La tension moderne entre humanisme et individualisme

4 octobre

Patrick Dandrey

Introduction des travaux du séminaire

11 octobre

Olivier Millet (Université Paris-Sorbonne)

Du Bellay en quête de soi : Les Antiquités de Rome et Les Regrets

18 octobre

Carine Luccioni (Lycée Pablo Picasso, Fontenay-sous-Bois),

Le moi mélancolique dans la poésie baroque (fin xvi^e, premier xvii^e s.)

8 novembre

Jean Lecointe (Université de Poitiers)

Sujet réservé

15 novembre

Florence Orwat (CPGE Lycée Pasteur, Neuilly)

Autour de L'Invention de la rêverie. Une conquête pacifique du Grand Siècle (H. Champion, 2006)

22 novembre

Agnès Cousson (Université de Brest),

Les manifestations du moi dans les lettres des abbesses de Port-Royal

29 novembre

Laurence Plazenet (Université Paris-Sorbonne),

Le moi dans le roman français au XVII^e siècle

6 décembre

Jean-Christophe Igalens (Université Paris-Sorbonne),

Casanova, une fiction de soi

13 décembre

Conférence de clôture

Thierry Belleguic, (Université Laval de Québec, Canada)

L'esquisse, le nuage et le polype : Diderot et les figurations du moi.

L'épreuve de validation aura lieu, sur horaire du séminaire, le 3 janvier 2017