

Table des matières

Ouverture - Frank Lestringant

La voix chantée de Pierre Gringore - Paulette Choné

La poésie française et les premiers recueils de chansons publiés par Pierre Attaignant (1528-1534) - Jean-Eudes Girot

De Ronsard à Louise Labé : les amours de Poésie et de Musique - Jean Vignes

Ronsard et son rapport à la musique : du Supplément musical à la préface des Meslanges (1552-1560) - Luigi Collarile & Daniel Maira

Mirelaridon don don : La poétique des tralalas dans la chanson française entre 1520 et 1550 - Olivier Halévy

Le grand mariage des rimes, sous le regard de Poésie et Musique - Olivier Bettens

Vers mesurés et « mesure » musicale : ce que disent les répertoires - Isabelle His

Le livre de musique : une source poétique et musicale pour l'étude de la mascarade - Nahéma Khattabi & Adeline Lionetto

Daniel Drouin et le Recueil de *chansons d'Amours* (1575) - François Rouget

« Mis en lumière sous l'espérance de les chanter », ou l'histoire malheureuse des *Saints Cantiques* de Théodore de Bèze - Julien Goeury

PROGRAMMES MUSICAUX

Textes et notes

Partitions

Index nominum

Index rerum

Membres de l'association V.L. Saulnier

Activités de l'association V.L. Saulnier

Tables des matières