

**Journée d'étude organisée et financée par  
l'Ecole doctorale III (« Littératures  
françaises et comparée »)  
et l'Equipe d'accueil 4503 (« Littératures  
françaises XIXe-XXIe siècles »)  
de l'Université Paris-Sorbonne.**

**Dans le cadre du groupe de recherche  
Littérature Arts Médium**



## **Journée d'étude « Critique d'art et médium »**

**samedi 5 avril 2014**

**Paris  
Maison de la Recherche  
28, rue Serpente**

**salle 035**

.....  
Organisation et contact :

Marie-Bernard Bat (batmarie@wanadoo.fr)  
Marie Gaboriaud (marie.gaboriaud@gmail.com)

critique.art.medium@gmail.com



**9h** *Accueil des participants*

**9h30** Introduction  
Ivanne RIALLAND  
(Université Paris-Sorbonne / IUT de Marne-la-Vallée)

### **CRITIQUE D'ART ET JOURNALISME**

*Modération : Ivanne RIALLAND  
(Université Paris-Sorbonne / IUT de Marne-la-Vallée)*

**10h** « Une critique d'art politique ? La réception de l'impressionnisme dans la presse d'opinion »  
Oriane MARRE (Université Paris-Sorbonne)

**10h30** *discussion et pause*

**11h** « Alfred de Musset, critique d'art »  
Samy COPPOLA (Université de Rouen, Université Jean Moulin-Lyon 3)

**11h30** « André Gide et la critique musicale »  
Salida BEN SALEM (Université Paris-Sorbonne)

**12h** *discussion*

**12h30** *déjeuner (buffet)*

### **MÉTAMORPHOSES DE LA CRITIQUE D'ART DANS LA FICTION**

*Modération : Laurence VAN NUIJS  
(KU Leuven - University of Leuven)*

**14h** « De la critique d'art au roman d'art : les tribulations de la figure de Van Gogh dans l'œuvre d'Octave Mirbeau »  
Marie-Bernard BAT (Université Paris-Sorbonne)

**14h30** « Moreau et Redon vus par Huysmans : "À rebours" de la critique d'art »  
Romain ENRIQUEZ (ENS, Université Paris-Sorbonne)

**15h** *discussion et pause*

**15h30** « La réécriture chez Mallarmé ou comment ennoblir l'art de la danse »  
Yumi MURAKAMI (Université Paris-Sorbonne)

**16h** « Lalique dans le texte : métamorphoses d'une critique d'art chez Jean Lorrain »  
Cyril BARDE (ENS, Université Vincennes-Saint-Denis)

**16h30** *discussion et conclusion*