

Didier Kahn

PUBLICATIONS

1. OUVRAGES

- *Alchimie et paracelsisme en France à la fin de la Renaissance (1567-1625)*, Genève : Droz, 2007.
- Henry de Montfaucon de Villars, *Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. Avec l'adaptation du Liber de nymphis de Paracelse par Blaise de Vigenère*, Paris : Champion, 2010.
- *La Messe alchimique attribuée à Melchior de Sibiu*, Paris : Classiques Garnier, 2015.
- *Chimie et alchimie : le fixe et le volatil, de Paracelse à Lavoisier*, Paris : CNRS Editions, 2016.

2. DIRECTION D'OUVRAGES

- D. Kahn, S. Matton (éd.), *Alchimie : art, histoire et mythes*, Paris-Milan : S.É.H.A.-ARCHè, 1995 (*Textes et Travaux de Chrysopœia*, 1).
- G. Goggi, D. Kahn (éd.), *L'Édition du dernier Diderot / Pour un Diderot électronique*, Paris : Hermann, 2007.
- M. López Pérez, D. Kahn et M. Rey Bueno (éd.), *Chymia. Science and Nature in Medieval and Early Modern Europe*, Cambridge : Cambridge Scholars Publishing, 2010.
- D. Kahn, E. Kammerer, A.-H. Klinger-Dollé, M. Molins et A.-P. Pouey-Mounou (éd.), *Textes au corps. Promenades et musardises sur les terres de Marie Madeleine Fontaine*, Genève : Droz, 2015.

3. ÉDITIONS CRITIQUES, PRÉSENTATIONS DE TEXTES

a) Œuvres complètes de Diderot (DPV) :

- DPV, XVI (*Salon de 1767, Salon de 1769*), Paris : Hermann, 1990 (contribution à l'apparat critique).
- Denis Diderot, *Ruines et paysages (Salon de 1767)*, Paris : Hermann, 1995, coll. « Savoir : Lettres » (secrétariat technique de cette publication).
- Denis Diderot, *Héros et martyrs (Salon de 1769, Salon de 1771, Salon de 1775, Salon de 1781,*

Pensées détachées sur la peinture), Paris : Hermann, 1995, coll. « Savoir : Lettres » (contribution aux apparats critiques et à l'établissement des textes).

- DPV, XX (*Paradoxe sur le comédien, Voyages à Bourbonne et à Langres, etc.*), Paris : Hermann, 1995 (contributions diverses).
- DPV, XXIV (*Voyage de Hollande, Observations sur Hemsterhuis, Réfutation d'Helvétius*), Paris : Hermann, 2004 (contribution à l'établissement des textes et des apparats critiques).
- Diderot, *Entretien d'un philosophe avec Madame la Maréchale de ****, éd. Roland Desné, Gianluigi Goggi, Didier Kahn, Franck Salaün, Gerhardt Stenger, Paris : Hermann, 2009 (conception de l'ouvrage, collaboration à l'établissement du texte et à l'annotation).
- Diderot, *Fragments politiques échappés du portefeuille d'un philosophe*, textes établis et annotés par G. Goggi, Paris : Hermann, 2010 (collaboration à la réalisation du volume).

b) Histoire de l'alchimie :

- [Thomas Vaughan], *L'Art hermétique à découvert* (1787), repr. Paris : J.-C. Bailly, 1989 (Introduction, p. 7-60).
- [Pseudo]-Nicolas Flamel, *Écrits alchimiques*, Paris : Les Belles Lettres, 1993 (textes établis et présentés par DK).
- Hermès Trismégiste, *La Table d'émeraude et sa tradition alchimique*, Paris : Les Belles Lettres, 1994 (textes établis et présentés par DK).
- Pseudo-Raymond Lulle, *De secretis naturae sive de quinta essentia*, suivi d'Albert le Grand, *De mineralibus*, éd. Walther Hermann Ryff (Strasbourg : Balthazar Beck, 1541), repr. Orthez-Paris : Manucius-BIUM, 2003 (Introduction par DK).
- Guglielmo Gratarolo (éd.), *Veræ Alchemiæ artis que metallicæ, citra ænigmata, doctrina, certusque modus* (Bâle : Heinrich Petri et Pietro Perna, 1561), repr. Orthez-Paris : Manucius-BIUM, 2003 (Introduction par DK).
- Mino Celsi (éd.), *Artis Chemicæ Principes, Avicenna atque Geber* (Bâle : Pietro Perna, 1572), repr. Orthez-Paris : Manucius-BIUM, 2003 (Introduction par DK).
- Johannes de Rupescissa, *De consideratione Quintæ essentiæ rerum omnium*, éd. Guglielmo Gratarolo (Bâle : Conrad Waldkirch, 1597), repr. Orthez-Paris : Manucius-BIUM, 2003 (Introduction par DK).
- Pseudo-Raymond Lulle, *Le Testament du pseudo-Raymond Lulle*, trad. Hans van Kasteel, Grez-Doiceau : Beya, 2006 (Introduction par DK, p. VII-XVIII).

- Guy de La Brosse, *De la nature, vertu & utilité des plantes* (Paris : Rollin Baragnès, 1628) et *Description du Jardin Royal des plantes medicinales* (Paris, s.n.e., 1636), repr. Paris : BIUM, 2007 (Introduction de DK : « Plantes et médecine, (al)chimie et libertinisme chez Guy de La Brosse », 42 pp. non paginées ; voir www.bium.univ-paris5.fr/histmed/medica/brosse.htm).
- Jean d'Espagnet, *La Philosophie naturelle rétablie en sa pureté*, suivi de *L'Ouvrage secret de la philosophie d'Hermès*, rééd. de la version française de 1651, Grez-Doiceau (Belgique) : Beya, 2007 (Préface de DK, p. XI-XXXVI).
- Philippe de Mézières, *Songe du viel Pelerin*, éd. Joël Blanchard, Antoine Calvet et D. Kahn, Genève : Droz, 2015 (*Textes Littéraires Français*, 633), t. I, p. CXXXIII-CXXXIX : « Dérimage ».

4. ARTICLES

a) Diderot :

- « Un manuscrit inconnu de Diderot : *La Prière du sceptique* », *Bulletin du Bibliophile*, 1993, n° 1, p. 32-47.
- « Le manuscrit autographe du *Salon de 1767* de Diderot », en collaboration avec Annette Lorenceau, *Studi Settecenteschi*, 14 (1994), p. 267-288.
- « Entre les *Observations sur Garrick* et le *Paradoxe sur le comédien* : la version intermédiaire de la copie Lespinasse », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 18-19 (oct. 1995), p. 231-245.
- « Lettre inédite de Diderot (16 décembre 1776) », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 22 (avr. 1997), p. 160-162.
- « L'authenticité du dialogue *Lui et moi* », dans G. Goggi, D. Kahn (éd.), *L'Édition du dernier Diderot / Pour un Diderot électronique*, Paris : Hermann, 2007, p. 217-224.
- Annie Angremy et D. Kahn, « La nouvelle édition de la *Correspondance* », *Diderot Studies*, 33 (2013), p. 213-263.
- « Les labyrinthes du repentir. Corrections en tous genres dans les lettres autographes (1750-1760) », *Épistolaire*, 41 (2015), p. 221-236.

b) Cyrano de Bergerac :

- « L'alchimie dans *Les États et Empires de la Lune et du Soleil* », *Littératures classiques*, 52 (2004), p. 137-157.

- « Quelques notes d'alchimie et d'histoire des sciences à propos des romans de Cyrano de Bergerac », dans : Bérengère Parmentier (dir.), *Lectures de Cyrano de Bergerac, Les États et Empires de la Lune et du Soleil*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2004, p. 69-86.
- « Les apparitions du Démon de Socrate parmi les hommes », dans : Patricia Harry, Alain Mothu, Philippe Sellier (éd.), *Dissidents, excentriques et marginaux de l'Âge classique. Bouquet offert à Madeleine Alcover*, Paris : Champion, 2006, p. 483-550.
- « Cyrano républicain », dans H. Bargy et A. Mothu (éd.), *Cyrano de Bergerac, Cyrano de Sannois. Actes du colloque international de Sannois (3 et 17 décembre 2005) organisé à l'occasion du 350e anniversaire du décès de Cyrano*, Turnhout : Brepols, 2009, p. 165-180.
- « N*** Corneille, Paul Dubé, William Davisson et la vie littéraire autour du Jardin Royal vers 1650 », *XVII^e Siècle*, n° 265 (oct. 2014), p. 709-717.

c) Littérature, beaux-arts et alchimie :

- « *Sur la scène du théâtre chymique : alchimie, théâtre et théâtralité* », *Chrysopæia*, 2 (1988), p. 5-61.
- « L'alchimie sur la scène française aux XVI^e et XVII^e siècles », *Chrysopæia*, 2 (1988), p. 62-96.
- Floretus à Bethabor, *Vision advenue en songe à Ben Adam au temps du règne de Rucharetz roi d'Adama*. Présentation, édition critique du texte original allemand et d'une traduction française manuscrite du XVII^e siècle, dans *Chrysopæia*, 2 (1988), p. 249-274.
- [Anonyme, XVII^e siècle], *Les Sept visions de Marie la Prophetesse sur l'œuvre de la pierre des philosophes [Cathena aurea]*. Présentation, édition de la version française et liste des manuscrits latins et vernaculaires, dans *Chrysopæia*, 2 (1988), p. 368-384.
- [Anonyme, XVII^e siècle], *Lettre d'Ephestion à Alexandre le Grand, contenant l'entretien d'Heraclite, Democrite et Ephestion sur la nature et ses effects. Traduite sur l'original grec qui est dans la bibliothèque du Grand Seigneur*. Présentation et édition critique, dans *Chrysopæia*, 3 (1989), p. 63-90.
- « Une pièce de théâtre alchimique : *Conjugium Phæbi et Palladis* de Christian Knorr von Rosenroth (1677) », dans : *Théâtre et spectacles hier et aujourd'hui. Actes du 115^e Congrès national des Sociétés savantes, Histoire moderne et contemporaine*, Paris : Éditions du CTHS, 1991, p. 33-58.
- « Historique des rapports entre littérature et alchimie, du Moyen Age au début des temps modernes », dans : *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, V^e section (Sciences religieuses)*, t. 101 (1992-1993), p. 347-356.
(www.persee.fr/web/ouvrages/home/prescript/article/ephe_0000-0002_1992_num_105_101_14791).

- « Les voyages d'une allégorie alchimique : de la *Visio Edwardi* à l'*Œuvre royale de Charles VI* », en collaboration avec Pascale Barthélemy, dans : *Comprendre et maîtriser la nature au Moyen Age. Mélanges d'histoire des sciences offerts à Guy Beaujouan*, Genève : Droz, 1994 (*Hautes Études médiévales et modernes*, 73), p. 481-530.
- « Littérature et alchimie au Moyen Age : de quelques textes alchimiques attribués à Arthur et Merlin », *Le Crise dell'Alchimia / The Crisis of Alchemy* (actes du colloque de Lausanne, 8-10 nov. 1993), dans *Micrologus*, 3 (1995), p. 227-262.
- « Lettre à l'éditeur à propos de l'article de James Elkins *On the Unimportance of Alchemy in Western Painting* », *Konsthistorisk Tidskrift*, LXIV, Häfte 1 (1995), p. 47-51.
- « Alchimie et littérature à Paris en des temps de trouble : le *Discours d'auteur incertain sur la pierre des philosophes (1590)* », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, XXI, n° 41 (déc. 1995), p. 75-122.
- « Recherches sur la tradition imprimée de *La Fontaine des amoureux de science* de Jean de La Fontaine (1413) », *Chrysopæia*, 5 (1992-1996), p. 323-385.
- « Notre-Dame de Paris et l'alchimie : un traité inédit du début du XVII^e siècle, le *Discours des visions sur l'œuvre* », *Chrysopæia*, 5 (1992-1996), p. 443-452.
- « Alchimie et architecture : de la pyramide à l'église alchimique », dans : F. Greiner (éd.), *Aspects de la tradition alchimique au XVII^e siècle*, Paris-Milan : S.É.H.A.-ARCHÈ, 1998 (*Textes et Travaux de Chrysopæia*, 4), p. 295-335.
- « Littérature ou alchimie ? A la recherche de l'authentique *Songe vert* », *The Culture of the book. Essays from two Hemispheres in honour of Wallace Kirsop*, Melbourne : Bibliographical Society of Australia and New Zealand, 1999 (*BSANZ Occasional Publications*, no. 8), p. 218-231.
- « Les commentaires alchimiques de textes littéraires », dans : M.-O. Goulet-Cazé *et al.* (éd.), *Le Commentaire entre tradition et innovation. Actes du colloque international de l'Institut des traditions textuelles (Paris et Villejuif, 22-25 septembre 1999)*, Paris : Vrin, 2000 (*Bibliothèque d'histoire de la philosophie*, N.S.), p. 475-480.
- « Architecture, Réforme et alchimie en Franche-Comté vers 1560 », dans : R. Caron, J. Godwin, W. J. Hanegraaff, J.-L. Vieillard-Baron (éd.), *Ésotérisme, gnosés et imaginaire symbolique : mélanges offerts à Antoine Faivre*, Louvain : Peeters, 2001 (*Gnostica*, 3), p. 91-99.
- « Recherches sur le *Livre* attribué au prétendu Bernard le Trévisan (fin du XV^e siècle) », dans : C. Crisciani, A. Paravicini Bagliani (éd.), *Alchimia e medicina nel Medioevo*, Florence : Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2003 (*Micrologus Library*, 9), p. 265-336.

- « Les sources labyrinthiques du *Discours d'auteur incertain sur la pierre des philosophes* (1590) », dans : Alfredo Perifano (dir.), *La Transmission des savoirs au Moyen Age et à la Renaissance*, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2005, t. II, p. 223-257.
- « Quelques parodies mordantes de l'alchimie (XV^e-XVII^e siècles) », dans M. M. Fontaine (éd.), *Rire à la Renaissance*, Genève : Droz, 2010, p. 325-345.
- « Alchemical Poetry in Medieval and Early Modern Europe : A Preliminary Survey and Synthesis. Part I — Preliminary Survey », *Ambix*, 57 (2010), p. 249-274.
- « Alchemical Poetry in Medieval and Early Modern Europe : A Preliminary Survey and Synthesis. Part II — Synthesis », *Ambix*, 58 (2011), p. 62-77.
- « Prélude au *Comte de Gabalis* : l'alchimie dans le paysage culturel du milieu du XVII^e siècle », dans : J. Jouanna, M. Fartzoff et B. Bakhouché (éd.), *L'Homme et la Science. Actes du XVI^e Congrès international et quinquennal de l'Association Guillaume Budé organisé à l'Université Paul-Valéry, Montpellier III, du 1^{er} au 4 septembre 2008*, Paris : Les Belles Lettres, 2011, p. 587-605.
- « La poésie alchimique dans l'Europe médiévale et moderne », dans Joachim Telle, *Alchemie und Poesie. Deutsche Alchemikerdichtungen des 15. bis 17. Jahrhunderts*, Berlin : W. de Gruyter, 2013, t. I, p. 85-148.
- « L'alchimie dans *Le Page disgracié* », *Méthode ! Revue de littératures*, 23 (2013), p. 67-83.
- « Les lectures alchimiques du roman de *Perceforest* et de la “beste glatissante” », dans *Textes au corps. Promenades et musardises sur les terres de Marie Madeleine Fontaine*, éd. D. Kahn, E. Kammerer, A.-H. Klinger-Dollé, M. Molins and A.-P. Pouey-Mounou, Genève : Droz, 2015, p. 327-343.
- « Présence et absence de l'alchimie dans la littérature romanesque médiévale », dans Dominique Boutet et Joëlle Ducos (ed.), *Savoirs et fiction au Moyen Age et à la Renaissance*, Paris : PUPS, 2015, p. 161-186 (version longue : <http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00768993>).

d) Histoire de l'alchimie :

- « Note sur deux manuscrits du Prologue attribué à Robert de Chester », *Chrysopæia*, 4 (1990-91), p. 33-34.
- « Qui étaient les alchimistes de Flers ? », *Chrysopæia*, 4 (1990-91), p. 147-198.
- « Alchimie et franc-maçonnerie au XVIII^e siècle », dans : *Mutus Liber Latomorum. “Le Livre Muet des Francs-Maçons”*, Paris : J.-C. Bailly Éditeur, 1993, p. 25-38 (version réactualisée, février 2012 : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00674236>)

- « Le point de vue des historiens », *Figures. Cahier du Centre de recherche sur l'image, le symbole, le mythe*, n° 12 (1993) : *Chercheurs d'or*, p. 95-107.
- « Le fonds Caprara de manuscrits alchimiques de la Bibliothèque Universitaire de Bologne », *Scriptorium*, 48 (1994), p. 62-110.
- « Les manuscrits originaux des alchimistes de Flers », dans : D. Kahn, S. Matton (éd.), *Alchimie : art, histoire et mythes*, Paris-Milan : S.É.H.A.-ARCHÈ, 1995 (*Textes et Travaux de Chrysopœia*, 1), p. 347-427.
- « Un témoin précoce de la naissance du mythe de Flamel alchimiste : *Le Livre Flamel* (fin du XV^e siècle) », *Chrysopœia*, 5 (1992-1996), p. 387-429.
- « Un compagnon de fortune de Nicolas Flamel : Jacques Cœur alchimiste », *Chrysopœia*, 5 (1992-1996), p. 431-437.
- « Quelques précisions sur Robertus Vallensis *alias* Robert Duval, de Rugles (av. 1510 - ap. 1584 ?) », *Chrysopœia*, 5 (1992-1996), p. 439-442.
- « Une recette alchimique au XVII^e siècle pour convertir le pain en chair et en sang », dans : Alain Mothu (éd.), *Révolution scientifique et libertinage*, Turnhout : Brepols, 2000 (*De diversis artibus : Collection de travaux de l'Académie internationale d'histoire des sciences*, 48 / N.S. 11), p. 177-191.
- « Textes alchimiques latins du Moyen Age à éditer prioritairement », rapport présenté à l'Union Académique Internationale (U.A.I.) au printemps 2003 dans le cadre du projet des "Alchimistes latins", communiqué en annexe au Document de synthèse général du projet lors de la réunion de l'U.A.I. le 31 mai 2004.
- « The *Turba philosophorum* and its French version (15th c.) », dans M. López Pérez, D. Kahn et M. Rey Bueno (éd.), *Chymia. Science and Nature in Medieval and Early Modern Europe*, Cambridge : Cambridge Scholars Publishing, 2010, p. 71-115.
- « The Significance of Transmutation in Early Modern Alchemy: The Case of Thurneysser's Half-Gold Nail », dans M. Beretta et M. Conforti (eds.), *Fakes !? Hoaxes, Counterfeits and Deception in Early Modern Science*, Sagamore Beach : Science History Publications, 2014, p. 35-68.

e) Paracelse et paracelsisme :

- « Les débuts de Gérard Dorn d'après le manuscrit autographe de sa *Clavis totius Philosophiæ Chymisticæ* (1565) », dans : J. Telle (Hrsg.), *Analecta Paracelsica. Studien zum Nachleben Theophrast von Hohenheims im deutschen Kulturgebiet der frühen Neuzeit*, Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 1994 (*Heidelberger Studien zur Naturkunde der frühen Neuzeit*, Bd. 4), p. 59-126.

- « Le paracelsisme de Jacques Gohory », dans : *Paracelse et les siens*, Paris : La Table d'Émeraude, 1996 (*ARIES* n° 19), p. 81-130. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00717118>
- Eugène Olivier (†), article inédit de 1953 : « Bernard G[illes] Penot (Du Port), médecin et alchimiste (1519-1617) », édition, actualisation de la bibliographie et notes additionnelles, dans *Chrysopæia*, 5 (1992-1996), p. 571-668.
- « La Faculté de médecine de Paris en échec face au paracelsisme : enjeux et dénouement réels du procès de Roch Le Baillif », dans : Heinz Schott, Ilana Zinguer (Hrsg.), *Paracelsus und seine internationale Rezeption in der frühen Neuzeit. Beiträge zur Geschichte des Paracelsismus*, Leyde : E. J. Brill, 1998 (*Brill's Studies in Intellectual History*, vol. 86), p. 146-221.
- « Cinquante-neuf thèses de Paracelse censurées par la Faculté de théologie de Paris, le 9 octobre 1578 », dans : Sylvain Matton (éd.), *Documents oubliés sur l'alchimie, la kabbale et Guillaume Postel offerts, à l'occasion de son 90^e anniversaire, à François Secret par ses élèves et amis*, Genève : Droz, 2001 (*Travaux d'Humanisme et Renaissance*, CCCLIII), p. 161-178.
- « The Rosicrucian Hoax in France (1623-1624) », dans : Anthony Grafton, William R. Newman (eds.), *Secrets of Nature : Astrology and Alchemy in Early Modern Europe*, Cambridge (Mass.) - Londres : MIT Press, 2001, chap. 6, p. 235-344.
- « Paracelsisme et alchimie chez Béroalde de Verville à la lumière des *Apprehensions spirituelles* (1583) », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 66 (2004), p. 23-38.
- « Between Alchemy and Antitrinitarianism : Nicolas Barnaud (ca. 1539-1604 ?) », dans Martin Mulsow, Jan Rohls (eds.), *Socinianism and Arminianism. Antitrinitarians, Calvinists and Cultural Exchange in Seventeenth-Century Europe*, Leyde-Boston : E. J. Brill, 2005, p. 81-96.
- « Le *Tractatus de sulphure* de Michaël Sendivogius (1616), une alchimie entre philosophie naturelle et mystique », dans : Claude Thomasset (éd.), *L'Écriture du texte scientifique au Moyen Âge*, Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2006, p. 193-221.
- « Le retour de Gérard Dorn sur la scène éditoriale de Bâle (1577–1578) », *Nova Acta Paracelsica*, N.F. 24-25 (2010-2011), p. 125-156.
- « La question de la palingénésie, du pseudo-Paracelse à H. P. Lovecraft en passant par Joseph Du Chesne, Agrippa d'Aubigné et quelques autres », dans R. Gorris Camos (éd.), *Les Muses secrètes. Kabbale, alchimie et littérature à la Renaissance. Hommage à François Secret*, Genève : Droz, 2013, p. 151-173.
- « Paracelsus' Ideas on the Heavens, Stars and Comets », dans M. A. Granada, P. J. Boner et D. Tessicini (éd.), *Unifying Heaven and Earth: Essays in the History of Early Modern Cosmology*, Barcelone : Edicions de la Universitat de Barcelona, 2016, p. 59-116.

f) Mécénat, paracelsisme et alchimie :

- « Paracelsisme et alchimie sous le règne de Henri III », dans : Isabelle de Conihout, Jean-François Maillard, Guy Poirier (éd.), *Henri III mécène des arts, des sciences et des lettres*, Paris : PUPS, 2006, p. 91-103.
- « King Henry IV, Alchemy, and Paracelsianism in France (1589-1610) », Chap. 1 de : Lawrence M. Principe (ed.), *Chymists and Chymistry. Studies in the History of Alchemy and Early Modern Chemistry*, Sagamore Beach : Watson Publishing, 2007, p. 1-11.
- « Paracelsisme, alchimie et diplomatie dans le contexte de la Paix de Westphalie », dans Ch. Mouchel et C. Nativel (éd.), *République des lettres, République des arts. Mélanges en l'honneur de Marc Fumaroli*, Genève : Droz, 2008, p. 103-121.
- « Faux et usage de faux dans la transmission de Paracelse en France (1577) », dans P. Mounier et C. Nativel (éd.), *Copier et contrefaire à la Renaissance. Faux et usage de faux*, Paris : Champion, 2014, p. 119-139.
- « Le sieur de Beauvallet, médecin, poète et alchimiste, et ses tentatives d'approche de Louis XIII vers 1621 », dans Sylvain Matton (dir.), *Alchimie et philosophie mécaniste. Expérimentateurs et faussaires à l'âge classique*, Paris-Milan : S.É.H.A-Archè, 2015.

g) Joseph Du Chesne, Étienne de Clave :

- « À propos des “déniaisés d'Italie” : le bannissement d'Étienne de Clave après l'interdiction de ses thèses de 1624 », *La Lettre Clandestine*, 8 (1999), p. 217-224.
- « Inceste, assassinat, persécutions et alchimie en France et à Genève (1576-1596) : Joseph Du Chesne et Mlle de Martinville », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 63 (2001), p. 227-259.
- « Entre atomisme, alchimie et théologie : la réception des thèses d'Antoine de Villon et Étienne de Clave contre Aristote, Paracelse et les “cabalistes” (24-25 août 1624) », *Annals of Science*, 58 (2001), p. 241-286.
- « La condamnation des thèses d'Antoine de Villon et Étienne de Clave contre Aristote, Paracelse et les “cabalistes” (1624) », *Revue d'histoire des sciences*, 55 (2002), p. 143-198.
- « L'interprétation alchimique de la Genèse chez Joseph Du Chesne dans le contexte de ses doctrines alchimiques et cosmologiques », dans : Barbara Mahlmann-Bauer (Hrsg.), *Scientiæ et artes. Die Vermittlung alten und neuen Wissens in Literatur, Kunst und Musik*, Wiesbaden : Harrassowitz, 2004 (*Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung*, Bd. 38), II, p. 641-692 (en ligne sur <http://www.academia.edu>).

- « Helisæus Röslin, Joseph Du Chesne et la doctrine des cinq éléments et principes », dans M. A. Granada et E. Mehl (éd.), *Nouveau ciel, nouvelle terre. La révolution copernicienne dans l'Allemagne de la Réforme (1530-1630)*, Paris : Les Belles Lettres, 2009, p. 339-354.
- « Towards a History of Joseph Du Chesne's Manuscripts », *Ambix*, 60 (2013), p. 25-30.

h) Articles de synthèse, notices de dictionnaire, bibliographie, nécrologie :

- Article « Alchimie », dans : Michel Delon (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris : Presses Universitaires de France, 1997, p. 42-45.
- Article « Alchimie, Occident moderne », dans : *Dictionnaire critique de l'esotérisme*, Paris : Presses Universitaires de France, 1998, p. 38a-51a.
- Articles « Dorn », « Flamel », « Jean de Meun », dans : Karin Figala, Claus Priesner (Hrsg.), *Alchemie. Lexikon einer hermetischen Wissenschaft*, Munich : C. H. Beck, 1998, p. 112-114, p. 136-138 et p. 183-185. Trad. esp. : *Alquimia. Enciclopedia de una ciencia hermética*, 2001.
- Article « Alchimie », dans : *Histoire - La France et les Français*, Paris : SGED, 1999 (*Encyclopédies Bordas*), I, p. 45a-46b.
Rééd. dans J.-F. Sirinelli et D. Couty (dir.), *Dictionnaire de l'Histoire de France*, Paris : Armand Colin, 1999, I, p. 33-34.
- « Bibliographie des travaux de François Secret, 1954-1998 » et *index nominum, locorum et rerum* (en collaboration avec Jean-François Maillard et Jean-Pierre Brach), dans : S. Matton (éd.), *Documents oubliés sur l'alchimie, la kabbale et Guillaume Postel offerts, à l'occasion de son 90^e anniversaire, à François Secret par ses élèves et amis*, Genève : Droz, 2001 (*Travaux d'Humanisme et Renaissance*, CCCLIII), p. 1-38.
- Article « Alchimia », dans : *Storia della scienza*, vol. V : *La Rivoluzione scientifica* (dir. Daniel Garber), Rome : Istituto della Enciclopedia Italiana, 2002, p. 389-398.
- Notices « Barnaud, Nicolas », « Espagnet, Jean d' », dans L. Foisneau & Ph. Hamou (eds.), *Dictionary of Seventeenth-Century French Philosophers*, Bristol : Thoemmes Press, 2008.
- Notice « Pseudo-Geber, *Summa perfectionis magisterii* », dans Gérald d'Andiran (dir.), *Du corps aux étoiles, la médecine ancienne*, cat. exp., Coligny et Paris, Fondation Martin Bodmer - PUF, 2010, p. 458-459.
- Notices « *Epistola Rasis* », « *Qui fuerunt primi inventores hujus scientie* » et « *Turba philosophorum* », in C. Galderisi (dir.), *Translations médiévales. Six siècles de traductions en français (X^e-XV^e siècles). Étude et Répertoire*, t. II : *Répertoire*, Turnhout : Brepols, 2011, p. 436-437, 793-794 et 841-843.

- Notices « Nicolas Guibert », « Clovis Hestean, sieur de Nuysement », « *De la transformation métallique* », dans O. Christin (dir.), *Un nouveau monde. Naissance de la Lorraine moderne*, cat. exp., Paris et Nancy : Somogy - Musée Lorrain, 2013, p. 289-291.
- « Joachim Telle (1939-2013) » (trad. angl. de William R. Newman), *Ambix*, 61 (2014), p. 187-193.
- « Nécrologie. Joachim Telle (1939-2013) », *Revue d'histoire des sciences*, 68 (2015), p. 215-223.
- Notices « Barnaud, Nicolas », « Espagnet, Jean d' », « Montfaucon de Villars, Henri de » (en collab. avec Martine Pécharmant), dans : Luc Foisneau (dir.), *Dictionnaire des philosophes français du XVII^e siècle*, Paris : Classiques Garnier, 2015, p. 212-215, 665-668 et 1242-1246.

5. ESSAIS CRITIQUES

- Compte rendu de : Z.R.W.M. von Martels (éd.), *Alchemy revisited : proceedings of the international conference on the history of alchemy at the University of Groningen, 17-19 April 1989*, Leiden : E.J. Brill, 1990, dans *Archives internationales d'histoire des sciences*, **42 (1992), p. 151-161.**
- Compte rendu de : Barbara Obrist (éd.) : Constantine of Pisa, *The Book of the secrets of alchemy*. Introduction, critical edition, translation and commentary, Leiden : E.J. Brill, 1990 ; William R. Newman, *The Summa Perfectionis of Pseudo-Geber and Late Medieval Alchemy*, Leiden : E.J. Brill, 1991, dans *Archives internationales d'histoire des sciences*, **47 (1997), n° 139 bis, p. 119*-126*.**
- Compte rendu de : Paola Zambelli, *L'ambigua natura della magia. Filosofi, streghe, riti nel Rinascimento*, 2^e éd. augm., Venezia : Marsilio, 1996, dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, **60 (1998), p. 586-591.**
- Compte rendu de : Claude Postel, *L'Homme prophétique. Science et magie à la Renaissance*, Paris : Les Belles Lettres, 1999, dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, **62 (2000), p. 495-497.**
- Compte rendu de : Manuel Bachmann, Thomas Hofmeier (Hrsg.), *Geheimnisse der Alchemie*, Bâle : Schwabe, 1999, dans *Revue d'histoire des sciences*, **56 (2003), p. 248-249.**
- Compte rendu de : Frank Hieronymus, *1488 Petri - Schwabe 1988. Eine traditionsreiche Basler Offizin im Spiegel ihrer frühen Drucke*, Bâle : Schwabe, 1997, 2 vol., dans *Revue de Synthèse*, **2004, p. 296-299.**
- « Autour du 500^e anniversaire de Paracelse (1993) : quelques ouvrages récents », *Revue d'histoire des sciences*, **57 (2004), p. 175-188.**

Compte rendu de :

- Peter Dilg, Hartmut Rudolph (Hrsg.), *Neue Beiträge zur Paracelsus-Forschung*, Stuttgart : Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 1995.
- Ole Peter Grell (ed.), *Paracelsus : the man and his reputation, his ideas and their transformation*, Leyde : E. J. Brill, 1998.
- Wilhelm Kühlmann, Joachim Telle (Hrsg.), *Corpus Paracelsisticum. Dokumente frühneuzeitlicher Naturphilosophie in Deutschland*, Bd. 1 : *Der Frühparacelsismus. Erster Teil*, Tübingen : Niemeyer, 2001.

- Compte rendu de : Stanton J. Linden (ed.), *George Ripley's Compound of Alchymy (1591)*, Aldershot : Ashgate Publishing, 2001, dans *Archives internationales d'histoire des sciences*, **53 (2003) [2004], p. 347-353.**
- « Le contexte des débats sur le clonage : art et nature, de Zosime de Panopolis à Goethe », dans *Nuncius*, **21 (2006), p. 371-378.**
Compte rendu de : William R. Newman, *Promethean Ambitions. Alchemy and the Quest to Perfect Nature* (Chicago-London : The University of Chicago Press, 2004).
- Compte rendu de : Allen G. Debus, *The Chemical Promise : Experiment and Mysticism in the Chemical Philosophy 1550-1800, Selected Essays of Allen G. Debus* (Sagamore Beach, MA : Science History Publications, 2006), dans *Isis*, **99 (2008), p. 618-619.**
- Compte rendu de : Hartmut Broszinski, *Manuscripta chemica in Quarto* (Wiesbaden : Harrassowitz, 2011), dans *Revue de l'histoire des religions*, **2014/3, p. 515-518.**
- Compte rendu de : Thomas Reiser, *Mythologie und Alchemie in der Lehrepik des frühen 17. Jahrhunderts. Die Chryseidos libri III des Strassburger Dichterarztes Johannes Nicolaus Furichius (1602-1633)* (Berlin - New York : De Gruyter, 2011), dans *Arbitrium*, **33 (2015), p. 63-66.**
- Compte rendu de : Wilhelm Kühlmann, Joachim Telle (Hrsg.), *Corpus Paracelsisticum. Dokumente frühneuzeitlicher Naturphilosophie in Deutschland*, Bd. 3 : *Der Frühparacelsismus. Dritter Teil* (Berlin - Boston : De Gruyter, 2013), dans *Arbitrium*, **34 (2016), p. 43-45.**